

Tisková zpráva, 31. října 2024, Hradec Králové

## Výstava dětských prací na Terminálu hromadné dopravy

Galerie moderního umění (GMU) ve spolupráci s Dopravním podnikem města Hradce Králové (DPMHK) připravila výstavu velkoformátových pláten. Vystavené práce vytvořily děti od 6 do 10 let účastníci se doprovodného výtvarného programu *Podzimní salón*, který proběhl v GMU o podzimních prázdninách. Díla vytvořená kombinovanou technikou je možné zhlédnout v prostoru Terminálu hromadné dopravy až do ledna 2025.

Inspirací pro tvorbu závěsných maleb byla výstava Jaroslavy Severové *Zdrojový kód* (18/10/24–19/01/25), která v Bílé kostce prezentuje autorčinu grafickou tvorbu. Umělkyně se ve svých dílech zabývá inovačními technickými a konceptuálními postupy. Její úvahy jsou často založeny na fyzikálních, matematických či geometrických principech, které ztvárňuje experimentálně. Přemýšlení o prostoru, pohybu, čase, světle a vnímání reality ve své aktuální tvorbě zpracovává za pomoci počítače. Vlastním vizuálním jazykem šifruje záznam skutečnosti a vyzývá diváka k jeho čtení.

*“Společná práce v rámci programu Podzimní salón probíhala nejprve přímo ve výstavě Jaroslavy Severové, kde se děti mohly seznámit s autorčinou tvorbou. Následně jsme se přesunuli do objektu U Koruny, abychom měli dostatek prostoru pro realizaci rozměrných děl. Jako výslednou výstavní plochu pro šest velkoplošných pláten jsme zvolili veřejný prostor.”* doplňuje edukátorka GMU Patricie Kaválková.

Připravený program se zabýval interpretací uměleckého díla a převedením černobílého obrazu do barevných podob. Téma „Od jedničky ke stovce“ letošního Podzimního salónu bylo zaměřeno na rozvinutí nápadů a příběhů, které vznikají při pohledu na umělecké dílo.

*“Děti si v průběhu tvoření vyzkoušely vyprávět vlastní příběh, který ve vybraném díle v galerii viděly jen ony samy. I přes mladší věk zúčastněných se s tématem všichni statečně poprali, díla promysleli a propracovali.”* dodává studentka Marcela Urbánková, která si ve spolupráci s edukačním oddělením GMU splnila část diplomové práce zabývající se subjektivitou vyprávění, samotným pojmem interpretace a jejím využitím ve výtvarné výchově.

Celý projekt je výsledkem dlouhodobé spolupráce GMU s Dopravním podnikem města Hradce Králové a Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Velkoformátová malířská plátna jsou volně přístupná v budově MHD na Terminálu hromadné dopravy a zůstávají k vidění až do 19. ledna 2025.



Kontakt:

Ing. Gabriela Bučková

kommunikace s médii a s veřejností

e-mail: [kommunikace@galeriehk.cz](mailto:kommunikace@galeriehk.cz)

telefon: 725 774 046